

## Fiche d'identité pour projet recherchant du mécénat

- Nom du projet : Lyra
- Logo et / ou photo (joindre à la présente fiche)
- Adresse du site web :  
[www.konstelacio.org](http://www.konstelacio.org)  
[www.facebook.com/konstelacio](https://www.facebook.com/konstelacio)  
[www.twitter.com/AssoKonstelacio/](https://www.twitter.com/AssoKonstelacio/)
- Domaine concerné (musique, patrimoine, science, projet solidaire, développement durable...) : Musique et solidarité
- Nature et description du projet (festival, exposition, valorisation du territoire, action à dimension pédagogique ou d'insertion...) :

Konstelacio lance le projet **Lyra** pour **faire découvrir aux enfants la beauté des musiques traditionnelles** et montrer qu'**en s'écoutant les uns les autres nous pouvons faire de jolies choses ensemble**. L'association a ainsi réuni cinq musiciens et une chanteuse venant de Bretagne, de Tunisie et d'Inde. Accompagnés par une animatrice, ils vont se réunir dans chacun des trois pays entre juin 2016 et février 2017. Ce projet a de nombreuses facettes : rencontres avec des enfants, création d'un répertoire musical franco-indo-tunisien débouchant sur des concerts, enregistrement d'un disque, publication d'un livre musical jeunesse et tournage d'un documentaire sur l'identité culturelle et le dialogue.

Cette équipe déjà très diverse est soutenue par Bérénice Bejo, marraine de Lyra. L'actrice franco-argentine, très sensible à la cause portée par Konstelacio, a répondu avec enthousiasme à la demande de l'association. Elle a particulièrement à cœur la diversité culturelle et s'attache à enseigner à ses enfants le vivre-ensemble et l'ouverture au monde. Elle sera notamment **la narratrice du livre musical** pour enfants qui sera publié en septembre 2017 aux éditions des Braques.

- Dimension territoriale (portée locale, régionale, nationale ou internationale) :  
Dimension internationale, particulièrement en Bretagne, en Inde et en Tunisie
- Dimension temporelle (opération ponctuelle ou vocation pérenne) :  
Opération sur deux ans ayant vocation à perdurer par la suite
- Antériorité du projet (1<sup>ère</sup> édition...) :

Lyra a fait l'objet d'un projet pilote en février 2015 qui a permis la rencontre avec 350 enfants en une semaine, un concert à l'Abbaye de Beauport (Paimpol) et le tournage d'une session acoustique sur une création des musiciens ([vimeo.com/119081021](https://vimeo.com/119081021))

▪ **Date de l'opération :**

Du 20 au 26 juin 2016 – Domaine de la Roche Jagu, Ploëzal (22), France

Du 31 octobre au 13 novembre 2016 – Centre Culturel Kawa, Jaipur, Inde

Du 30 janvier au 5 février 2017 – Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes, Sidi Bou Saïd, Tunisie

Septembre 2017 – Concert de restitution

Chaque temps fort se compose d'une résidence de création artistique, de rencontres avec des enfants et d'un concert.

▪ **Identité du porteur (association, date de création de la structure, nombre de salariés...):**

**Konstelacio** est une association de loi 1901 qui a pour mission la **sensibilisation au dialogue interculturel**. Afin de remplir cette mission, elle s'est fixé deux objectifs:

- développer la curiosité envers les autres cultures
- apprendre à valoriser nos propres identités culturelles.

Dans un contexte social et politique inquiétant, marqué par la montée des extrémismes et de la peur de l'autre, l'association Konstelacio s'attache ainsi à **transmettre le respect des différences**.

Date de création : 31 janvier 2011

Nombre de salariés : 1

Nombre d'adhérents : 67

▪ **Contact (nom, adresse postale, adresse mail, tél) :**

Association Konstelacio - Charlotte Courtois

30 rue Brizeux 22000 St Brieuc

06 70 37 75 41

[charlotte.courtois@konstelacio.org](mailto:charlotte.courtois@konstelacio.org)

▪ **Budget global de l'opération :**

Budget global : 71 000€

Budget résidence en Bretagne : 18 000€

▪ **Part relevant du mécénat dans le budget prévisionnel :**

Part du mécénat dans le budget global : 25 000€

Part du mécénat dans le budget de la résidence en Bretagne : 6 000€

▪ **Contreparties envisagées pour l'entreprise mécène :**

- Présence du logo sur nos supports de communication (site web, dossier de presse, réseaux sociaux, affiches, publications vidéo tout au long du projet...)
- Implication de vos salariés et/ou de vos clients dans un concours d'écriture de paroles sur la composition créée par les musiciens (comme le feront les enfants qui participeront à Lyra en France, Inde et Tunisie)
- Conférence réalisée par la fondatrice de l'association
- Exposition dans vos locaux/siège social/...
- Des exemplaires du livre musical à tarif réduit et avec possibilité de faire des tirages avec votre logo

- Organisation d'un concours pour permettre à certains de vos salariés ou clients d'assister à un des concerts en France, en Tunisie ou en Inde et de rencontrer les musiciens

▪ **Obtention du rescrit fiscal (oui - non) :**

Oui

▪ **Type de mécénat recherché (financier, nature, compétence) :**

Financier

▪ **Types d'entreprises susceptibles d'être intéressées :**

Tous types d'entreprises, en particulier celles ayant à cœur l'ouverture sur le monde, la promotion de la diversité et la protection et diffusion du patrimoine culturel breton, ainsi que les entreprises en lien avec l'enfance.

▪ **Partenaires déjà engagés (public et privé) :**

Conseil Départemental des Côtes d'Armor – Domaine de la Roche Jagu – Centre Culturel Kawa – Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes – Fonds de dotation Etikea

▪ **Commentaire (originalité du projet...) :**

Ce projet est dans la lignée d'une série d'actions visant à sensibiliser les enfants à la diversité culturelle. Ces actions cherchent à éveiller la curiosité des enfants envers la diversité des cultures et à leur apprendre à valoriser leur propre patrimoine culturel, insistant toujours sur le couple différences/points communs. Les projets mis en place par Konstelacio depuis sa création ont fait l'objet de retours très positifs tant de la part des enfants que des enseignants, directeurs d'écoles et parents. Certaines réactions peuvent être écoutées dans un reportage réalisé par Europe 1 en mars dernier : <http://www.youtube.com/watch?v=8WXZpr9Hyr4>