

Fiche d'identité pour projet recherchant du mécénat

- **Nom du projet** : Kenavo
- **Logo et / ou photo** (joindre à la présente fiche)
- **Adresse du site web** : www.lychore.fr
- **Domaine concerné** (musique, patrimoine, science, projet solidaire, développement durable...) : Danse / Culture
- **Nature et description du projet** (festival, exposition, valorisation du territoire, action à dimension pédagogique ou d'insertion...) :

Compagnie professionnelle, nous créons une pièce chorégraphique sur le thème de la Bretagne dans laquelle notre chorégraphe, Estelle Lelièvre-Danvers, d'origine bretonne, interroge la transmission du patrimoine breton. Au-delà de ses propres souvenirs, Estelle s'interroge avec Kenavo sur la persistance de la Bretagne et sur ce qu'est être breton. L'appartenance à la Bretagne est un choix avant tout culturel, c'est choisir de faire vivre et perdurer une culture et un patrimoine de tradition millénaire.

Comment les créateurs d'aujourd'hui s'approprient-ils cet héritage ? Comment font-ils vivre ce patrimoine si traditionnel à première vue ? Comment inventent-ils le patrimoine breton du 21^{ème} siècle ? Dans Kenavo, Estelle fait résonner la part de Bretagne en elle et la métisse avec son vécu de chorégraphe, par une danse intuitive et sensible. Elle propose ainsi sa vision d'une appartenance bretonne d'aujourd'hui, entre émotion, tradition et attachement.

La pièce est chorégraphiée par Estelle Lelièvre-Danvers, avec 7 à 10 danseurs. Pour voir des images des premières répétitions de Kenavo :

<https://vimeo.com/256093016>

Pour voir des images de notre précédente création :

<https://vimeo.com/222183768>

- **Dimension territoriale** (portée locale, régionale, nationale ou internationale) : Diffusion dans toute la France, potentiellement en Espagne (Pays basque) et Italie.
- **Dimension temporelle** (opération ponctuelle ou vocation pérenne) : Le travail de création a été entamé en février 2018 et devrait se poursuivre, par épisodes, jusqu'à décembre 2018. La première de cette création est prévue à Marseille en février 2019, la pièce sera ensuite diffusée dans toute la France (pendant plusieurs années).
- **Antériorité du projet** (1^{ère} édition...) : Estelle et ses danseurs ont créé Patchwork en juin 2017, une première création en 3 tableaux d'ambiances différentes. Kenavo s'inscrit dans le prolongement de ce travail, en ajoutant une pièce aux 3 premières créées en 2017.

Patchwork sera à terme constituée d'un grand nombre de pièces courtes (jusqu'à une demi-heure), abordant des thèmes différents, dans des ambiances différentes. L'idée est de construire au fil des années une fresque chorégraphique en mouvement, où chaque nouvelle pièce créée vient compléter le travail déjà effectué.

- **Date de l'opération** : La création a été entamée en février 2018 et devrait se poursuivre, par épisodes, jusqu'à décembre 2018.

- **Identité du porteur (association, date de création de la structure, nombre de salariés...)** : Association Lychore, créé en 2009, qui travaille avec des artistes intermittents de façon régulière depuis sa création.

- **Contact (nom, adresse postale, adresse mail, tél)** :

Marion Bonnet

103 avenue Louis Barthou, 33 200 Bordeaux

compagnie.lychore@gmail.com

06 77 52 59 58

- **Budget global de l'opération** :

18 000 Euros

- **Part relevant du mécénat dans le budget prévisionnel** :

4 000 Euros

- **Contreparties envisagées pour l'entreprise mécène** :

Partenariat culturel : possibilité d'assister à des répétitions de travail, et au spectacle le moment venu. Possibilité de jouer Kenavo dans l'entreprise partenaire à coût très réduit.

Partenariat de visibilité : mention du soutien de l'entreprise sur tous les supports de communication utilisés autour du projet. Opérations de communication communes à imaginer ensemble.

- **Obtention du rescrit fiscal (oui - non)** :

Non mais l'association n'est pas fiscalisée et répond aux critères de l'intérêt général (gestion désintéressée, activité non lucrative), elle est habilitée à recevoir des dons et a déjà pu en recevoir par le passé.

- **Type de mécénat recherché (financier, nature, compétence)** :

Financier

Et pourquoi pas en nature, selon des modalités à imaginer ensemble (par exemple : hébergement des danseurs lors de session de travail...).

- **Types d'entreprises susceptibles d'être intéressées** :

Toute entreprise voulant soutenir la création artistique en danse et partager le sentiment d'être breton et les interrogations qui l'accompagnent.

- **Partenaires déjà engagés (public et privé) :**

Ville de Bordeaux

- **Commentaire (originalité du projet...) :**

Kenavo sera partie intégrante de Patchwork, un projet de grande envergure mené sur plusieurs années. La vie n'est pas faite d'un bloc uniforme, Patchwork sera comme la vie et formera une image en mosaïque d'éclats de vie, aussi bien des moments d'enfance que d'adultes, des moments gais, tristes, légers ou carrément de délire, des périodes bouillonnantes ou des périodes plus tranquilles et sereines.

Cette fresque sur plusieurs années s'inscrit dans une continuité importante pour Estelle, aussi bien dans sa recherche chorégraphique que dans sa relation avec ses danseurs, où la fidélité est une richesse par la confiance partagée qu'elle engendre. Par ailleurs, Estelle souhaite inscrire son travail en cours et à venir dans la lignée de son histoire personnelle d'interprète et de chorégraphe. Estelle aime métisser les ambiances, mélanger les genres, faire intervenir plusieurs disciplines (théâtre, chant...) au sein de ses créations.

Pour Estelle, ce qui est important, c'est de transcrire une émotion par le mouvement, laisser venir des sentiments parfois enfouis sous la surface et les raconter en espace. Peu importe le langage, peu importe la technique, ce qui compte c'est l'intention, c'est l'histoire, c'est le vécu ! Ce qui compte c'est la danse et le danseur. A cet instant précis où il se livre sans pudeur, le reste n'a plus d'importance.



A retourner par mail à : contact@bretagne-mecenat.fr

www.bretagne-mecenat.fr