

## Fiche d'identité pour projet recherchant du mécénat

- **Nom du projet** : Lyncéus Festival
- **Logo et / ou photo (joindre à la présente fiche)**
- **Adresse du site web** : [www.lynceustheatre.com](http://www.lynceustheatre.com)
- **Domaine concerné (musique, patrimoine, science, projet solidaire, développement durable...)** : Théâtre, cinéma, art vidéo, installations plastiques. Vivier de créateurs issus du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, de l'école de la Femis, du Centre National des Arts du cirque et de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Paris, la compagnie Lyncéus agit pour un spectacle vivant de part et d'autres des théâtres, pour un public à la fois populaire et averti, innocent et spécialiste, pour un public curieux et désirant. Elle entend s'immiscer là où on l'attend peu, elle désire surprendre, se laisser difficilement définir, se risquer aussi bien à des formes classiques qu'à des formes innovantes. De création en création, elle se compose **un répertoire** qui atteste de l'amplification de son savoir-faire et de sa recherche.
- **Nature et description du projet (festival, exposition, valorisation du territoire, action à dimension pédagogique ou d'insertion...)** : Depuis 2014, le **Lyncéus Festival** est un temps fort de la saison estivale dans la ville de Binic dans les Côtes d'Armor. La Compagnie y propose chaque année une série de créations in situ issues de commandes d'écriture auprès d'auteurs et d'artistes de sa génération. De la résidence d'écriture à la publication des œuvres (Les Éditions Théâtrales sont partenaires du festival et ont créé en 2015 une collection qui porte son nom pour accompagner les œuvres dramatiques qui y sont écrites) en passant par leur représentation, Lyncéus s'intéresse aux écritures contemporaines sous toutes leurs formes et envisage leur émergence au cœur même de la cité. L'ouverture que rend possible le festival et les échanges fidèles avec le public costarmoricaïn sont une dimension essentielle du projet artistique de la compagnie – elle forme petit à petit une troupe de théâtre aussi cohérente du point de vue esthétique que politique.
- **Dimension territoriale (portée locale, régionale, nationale ou internationale)** : **Basée dans la ville de Binic** depuis sa création en 2012, la compagnie Lyncéus a su trouver des partenaires pour mener ses projets. En Bretagne, elle est soutenue par la Mairie de Binic et le Conseil Général des Côtes d'Armor, le Conseil Régional de Bretagne et la DRAC Bretagne. Le Théâtre National de Bretagne, le Théâtre de la Passerelle (Scène Nationale de St Briec), Le Quartz et La Maison du Théâtre (Brest), le théâtre de la Paillette (Rennes), Le Théâtre du Champ au Roy à Guingamp et Itinéraires Bis (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor) ont choisi de programmer leurs spectacles pour la saison 2015-2016 et de soutenir leur festival. Mais son rayonnement s'observe également sur le plan national. Soutenue par des structures d'état telles que le Jeune Théâtre National, Le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et les établissements Paris Science et Lettres, la compagnie présente ses créations chaque année dans le réseau des théâtres publics parisiens. En mai 2016, le spectacle *Au point mort d'un désir brûlant* mis en scène par Lena Paugam sera par exemple représenté en avant-première au Centre Dramatique National de Gennevilliers (T2G) – sa création officielle étant prévue dans le cadre du festival Mettre en scène au Théâtre National de Bretagne en novembre 2016. Enfin, en juin 2016, le festival IMPATIENCE organisé à Paris par le Théâtre National de la Colline et le 104 présentera *Et, dans le regard, la tristesse d'un paysage de nuit*, spectacle créé en 2014 au Lyncéus Festival de Binic.

- **Dimension temporelle (opération ponctuelle ou vocation pérenne) :** Chaque année, une vingtaine d'artistes se réunissent pendant le mois de juin à Binic pour préparer le festival à venir. Au terme de cette résidence, pendant trois jours (1, 2 et 3 juillet) ils présentent des créations contemporaine écrites et mises en scène dans la ville de Binic.
- **Antériorité du projet (1<sup>ère</sup> édition...)** : 3<sup>ème</sup> édition.
- **Date de l'opération :** Résidence d'artiste pendant tout le mois de juin puis lancement du festival se tenant les 1, 2 et 3 juillet 2016.
- **Identité du porteur (association, date de création de la structure, nombre de salariés...)** : La Compagnie LYNCEUS a été créée en 2013. Elle s'est installée dans la commune de Binic, dans les Côtes d'Armor (22). C'est une association de type loi 1901. Elle est codirigée par cinq artistes : Sébastien Depommier, Antonin Fadinard, François Hébert, Lena Paugam, Fanny Sintès et fonctionne comme **un collectif**.
- **Contact (nom, adresse postale, adresse mail, tél)** : 5 rue du petit courtil 22410 Lantic, [lynceustheatre@gmail.com](mailto:lynceustheatre@gmail.com), François Hebert, 0688786005
- **Budget global de l'opération** : 80000 euros
- **Part relevant du mécénat dans le budget prévisionnel** : 15000 euros
- **Contreparties envisagées pour l'entreprise mécène** : Publicité par présentation du logo de l'entreprise mécène sur les affiches du Festival.
- **Obtention du rescrit fiscal (oui - non)** : Non.
- **Type de mécénat recherché (financier, nature, compétence)** : Financier.
- **Types d'entreprises susceptibles d'être intéressées** : Tout type d'entreprise.
- **Partenaires déjà engagés (public et privé)** : Ville de Binic, Conseil Général des Côtes d'Armor, Région Bretagne, DRAC Bretagne, Théâtre de la Passerelle (Scène Nationale de St Briec), Le Quartz et La Maison du Théâtre (Brest), le Théâtre de la Paillette (Rennes), Le Théâtre du Champ-au-Roy (Guingamp) et Itinéraires Bis (association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor), Centre Dramatique National de Gennevilliers, Théâtre National de la Colline, 104.
- **Commentaire (originalité du projet...)** : Depuis maintenant trois ans, le Lyncéus Festival constitue l'un des foyers de création les plus actifs de la Région Bretagne. Réunissant des artistes venant du théâtre, du cinéma, de la performance et de l'art plastique, il permet l'émergence d'écritures contemporaines tirant leurs sources et se produisant dans la ville de Binic. Fort du soutien de la presse et des professionnels de la culture, l'équipe du Lyncéus prépare la troisième édition de son festival qui se tiendra les 1, 2 et 3 juillet 2016 dans la ville de Binic.