

Présentation Projet « La Forge 2.0 »

TAG22 – 01/03/2018



Le projet de Forge 2.0 que je présente ici, s'inscrit dans le prolongement à la fois d'une histoire familiale et d'un patrimoine local. Je descends d'une lignée de forgerons – maréchaux ferrants présents sur le territoire de Guingamp depuis près de 200 ans.

J'aime à rappeler aussi que la forge artisanale fait partie du paysage de l'histoire économique et sociale de la Bretagne ; N'évoque t on ainsi le principe de la Ste Trinité, avec la présence minimale dans chaque village, d'une église, d'une forge et d'un bar !

Depuis 3 ans, je m'efforce de donner une suite et d'offrir des perspectives à cette longue histoire. C'est aussi une manière de retrouver mes racines, après avoir oeuvré comme consultant en gestion de projets informatiques à Paris puis à Nantes.

Je ne pars pas de n'importe où ; Louargat avec son hameau de St Eloi, fait partie de ces terres de légende où on dit que le Bon St Eloi, saint patron des forgerons, maréchaux ferrants, orfèvres, s'est arrêté à Louargat pour ferrer son cheval. Je vous laisserai aller découvrir sur internet, la légende du pied coupé.

Depuis 2015, date de création de l'association Les Ateliers de St Eloi, je suis à la manœuvre pour mobiliser

- à la fois des bénévoles, personnes intéressées, adhérents de l'association, qui ont surtout permis d'organiser différentes manifestations et commencer à réaménager les espaces disponibles dans les 500m² d'ateliers
- les professionnels, (artisans, artistes du métal)
- les autres associations rencontrées (l'outil en main, le réseau fer à cheval, hispamebro, le club de photos de Plestin)
- les autres acteurs institutionnels (Chambre des métiers, Cci22, élus du territoire)

Si je devais résumer le projet en quelques mots, il s'agit, de transformer un lieu tout d'abord à st Eloi, pour en faire un outil au service du territoire sur différents axes :

- transmissions de savoirs et savoirs faire, dans une profession où il y a eu depuis 2 ou 3 décennies une rupture dans la chaîne de transmissions
- circuits courts – transformation du métal – créations multiples
- Valorisation des artistes et artisans pour en faire un lieu d'exposition, un lieu d'échanges et créations ; sous un format « Fablab de la forge »
- Développement social, réinsertion de personnes en difficultés à travers la découverte de métiers qui parlent (forge, mécanique, mécanique de précision)

Et ensuite d'envisager un développement à l'échelle régionale,

- par la mise en réseau des acteurs
- par la promotion du lieu à travers le numérique
- la mobilisation – mutualisations des moyens pour que St Eloi, soit vraiment au cœur d'un éco système autour du cheval et du métal, voire d'une coopérative d'acteurs.

J'ai envisagé de tracer une route, un chemin possible : De la Forge 1.0 à la Forge 2.0

La Forge 1.0 c'est l'expérimentation de plusieurs activités simultanées :

Sur un site « L Eco Muz de St Eloi »

- Avec un espace d'expositions d outils et machines remarquables
- Un espace d'expositions photos, vidéos, lieu de convivialité
- Un espace de forge pour des stages découverte (1 à 2 jours), des séances de forge amateur, et de la production – réalisation d'oeuvres en métal remarquables.
- Un espace d'ateliers de vélos pour de la réparation – auto / réparation – réemploi de vélos, voire de créations de triboteurs, rosalties

Bref il s'agit de sortir des sentiers battus, pour attirer la curiosité, réveiller les consciences et les mémoires.

J'arrive cependant aux limites de ce qu'il est possible de mener à l'échelle d'un porteur de projet, et d'une association. Il faut désormais passer à une autre étape :

Générer une dynamique, une émulation autour du projet

Définir des priorités,

Mobiliser les réseaux,

Définir la bonne gouvernance,

Travailler concrètement avec les professionnels, les investisseurs, les collectivités,

Commencer à générer de la valeur pour le territoire

Innover et créer pour susciter l'attention et la curiosité,

C'est pour cela, que j'attendais avec impatience, la mise en place d'un Incubateur tel que Tag 22