

## Fiche d'identité pour projet recherchant du mécénat

- **Nom du projet** : Les Sessions Closes d'ALLÉGORIES ACOUSTIQUES
- **Logo et / ou photo** (joindre à la présente fiche)
- **Adresse du site web** : [www.allegories-acoustiques.com](http://www.allegories-acoustiques.com)
- **Domaine concerné** (musique, patrimoine, science, projet solidaire, développement durable...) : musique
- **Nature et description du projet** (festival, exposition, valorisation du territoire, action à dimension pédagogique ou d'insertion...) : saison artistique composée de concerts autour des pratiques jazzistiques les plus contemporaines, dans des lieux dont l'atmosphère favorise la proximité pour une meilleure immersion de l'auditeur dans le propos artistique. Nous souhaitons en effet sortir le jazz des bars, et proposer des rencontres autour de créations inspirées par de la poésie, par un travail d'introspection, d'où la nécessité d'un environnement favorisant l'écoute.
- **Dimension territoriale** (portée locale, régionale, nationale ou internationale) : la portée est essentiellement locale, avec des artistes associés rennais pour la plupart, ainsi qu'une ouverture en clôture de saison avec l'accueil d'un artiste / groupe français, référencé sur la scène du jazz contemporain européen.
- **Dimension temporelle** (opération ponctuelle ou vocation pérenne) : nous visons la pérennité du projet, et espérons étoffer nos saisons de concerts au fil des années, avec notamment plus d'interaction avec les territoires actifs en la matière du jazz contemporain et hybride que nous valorisons, et qui bénéficient déjà de réseaux internationaux bien ancrés.
- **Antériorité du projet** (1<sup>ère</sup> édition...) : 1<sup>ère</sup> saison
- **Date de l'opération** : dès la rentrée 2017 (nous envisageons un lancement de saison fin septembre)
- **Identité du porteur** (association, date de création de la structure, nombre de salariés...) :  
Association ALLÉGORIES ACOUSTIQUES  
Création le 17 aout 2015  
Pas de salariés

Membres du bureau : Arlette ADADO-DOSSA, Présidente / Anaëlle VORC'H, Trésorière / Charlotte TAZARTEZ, Secrétaire  
Licence d'entrepreneur de spectacle 2-1090245 (en cours jusqu'à fin janvier 2019)

▪ **Contact (nom, adresse postale, adresse mail, tél) :**

Arlette ADADO-DOSSA  
ALLÉGORIES ACOUSTIQUES  
Pôle Associatif des Musiques Actuelles  
3, rue de Lorraine  
35000 RENNES  
Tél : 06 87 95 31 25  
Mail : [allegories.acoustiques@gmail.com](mailto:allegories.acoustiques@gmail.com)

▪ **Budget global de l'opération : 13 900 euros**

▪ **Part relevant du mécénat dans le budget prévisionnel : 3 500 euros, soit 25,18 %**

▪ **Contreparties envisagées pour l'entreprise mécène :** Une mention sur tous nos documents officiels, à destination des institutions, et sur nos supports de communication, à laquelle s'ajoutent plusieurs possibilités à envisager ensemble, telles que :

- un pass pour un nombre de personnes à déterminer de la structure mécène sur tous les concerts de la saison
- invitation pour un nombre de personnes à déterminer de la structure à un concert privé organisé en cours de saison à l'attention des partenaires d'Allégories Acoustiques et des professionnels du secteur artistique et culturel
- ou autres événements plus en lien avec l'entreprise

L'organisation d'une rencontre préalable est indispensable pour faire connaissance, et cerner les envies de chacun.

▪ **Obtention du rescrit fiscal (oui - non) :**

La procédure administrative est en cours.

A savoir que nous participons à une opération de financement participatif, La Dynamo Culturelle, **portée par ProArti et Rennes Métropole jusqu'au 20 juin 2017**. Si une entreprise est intéressée par un positionnement, il est possible de passer via cette intermédiaire, ProArti s'occupe alors de la délivrance des rescrits.

Nos statuts ont été étudiés par ProArti afin qu'ils s'assurent que notre projet associatif relève bien de l'intérêt général, afin qu'ils puissent délivrer les documents pour notre structure via cette opération.

Il y a donc possibilité de souscrire en ligne, ou par courrier (nous contacter) avant le 20 juin 2017, ou ultérieurement directement par Allégories Acoustiques une fois l'obtention de son habilitation à délivrer des rescrits fiscaux.

Page du projet :

<https://www.proarti.fr/collect/project/les-sessions-closes/0>

▪ **Type de mécénat recherché (financier, nature, compétence) :**  
Mécénat financier principalement recherché

▪ **Types d'entreprises susceptibles d'être intéressées :** Tout type d'entreprise s'intéressant à la musique savante, au jazz, à l'émergence du territoire à travers des initiatives nouvelles ou encore, à la valorisation de ses talents qui s'inscrivent dans une réelle démarche artistique.

▪ **Partenaires déjà engagés (public et privé) :**  
Le Magic Hall, hôtel rennais engagé pour la mise à disposition d'espace pour l'organisation d'un ou plusieurs concerts de la saison 1 des Sessions Closes. Leur site :  
<http://www.lemagichall.com/>

▪ **Commentaire (originalité du projet...) :**  
Ce projet a pour ambition, à terme, de faire de Rennes une scène qui accueillera la fine fleur du jazz contemporain européen, ainsi qu'une scène laboratoire en matière d'expérimentation jazzistique.

Pourquoi cette volonté ?

Car outre les temps forts autour du jazz proposés par Jazz à l'Étage ou Jazz à l'Ouest, Rennes, qui est une terre d'expérimentation connue pour son dynamisme en matière d'émergence musicale, n'a pour autant pas beaucoup de rayonnement, voire un rayonnement quasi nul en matière de scène jazzistique émergente et actuelle.

Des villes telles que Paris, Lille, Rouen, Lyon, Orléans... ont vu émerger des collectifs d'artistes qui bénéficient d'un rayonnement à l'échelle européenne (voir les musiciens de l'Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoît qui regroupe quelques-uns de ces artistes). Artistes qui, tels que Fidel Fourneyron, Eve Rissier, Théo Ceccaldi, Alexandra Grimal etc... sont associés à un jazz émergent européen et non plus porteurs des traditions de jazz américain et référencés par de nombreux médias nationaux (France Musique, France Culture etc...)

Pour plus d'informations ne surtout pas hésiter à nous contacter, que ce soit pour nous rencontrer ou recevoir notre dossier de production avec plus de détails et notamment la programmation

envisagée de notre 1<sup>ère</sup> saison (artistes associés + Laura Perrudin + groupe de la scène française au rayonnement international).



A retourner par mail à : [contact@bretagne-mecenas.fr](mailto:contact@bretagne-mecenas.fr)

[www.bretagne-mecenas.fr](http://www.bretagne-mecenas.fr)